

ADELITA

Intro: SOL!-RE!-SOL! SOL, RE, La7, RE (BIS)

	RE La7 RE
	Si Adel <u>i</u> ta se <u>f</u> uera con <u>o</u> tro,
	SOL La7
	la seguir <u>i</u> ría por tierra y por <u>m</u> ar,
	RE
	si por mar en un buque de <u>g</u> uerra,
	La7 RE
	si por <u>t</u> ierra en un tren mil <u>i</u> tar.
	Y si <u>a</u> caso yo <u>m</u> uero en la <u>g</u> uerra,
	y si mi <u>c</u> uerpo en la sierra va a qued <u>a</u> r,
	Adelita por Dios te lo <u>r</u> uego,
	que por mis <u>o</u> jos no vayas a llor <u>a</u> r.
<i>piano</i>	La7 RE
	>>>Si Adel <u>i</u> ta quisiera ser mi es <u>p</u> osa,
	La7 RE
	si Adel <u>i</u> ta ya fuera mi muj <u>e</u> r,
<i>subiendo</i>	SOL
	<le comprar <u>i</u> a un ves<<tido de <<< <u>s</u> eda,
<i>FUERTE</i>	RE La7 RE
	para llev <u>a</u> rla a bail <u>a</u> r al cuart <u>e</u> l.
<i>Intro musical</i>	[...]
<i>Segunda estrofa</i> <i>Y fin</i>	Y si <u>a</u> caso yo <u>m</u> uero en la <u>g</u> uerra...