

BARRIO BRUJO

Intro: *mim!* RE! DO! MI! (BIS) 42-40, 42-53, 42-52 MI!!

<i>Pasodoble</i>	<p>MI Entre los <u>barrios</u> sevillanos existe uno de leyenda, RE DO Si7 pues son sus <u>calles</u> tan solitarias que es un <u>canto</u>. RE DO Si7 Y en el <u>verano</u> en ninguna <u>de ellas</u> penetra el <u>Sol</u>.</p>
<i>bordones</i>	<p>52-50, 52-63, 52-62 Si7!!</p> <p>MI PLAZA <u>PRECIOSA</u> DE DOÑA ELVIRA, Si7 ES EL MÁS BELLO PLACER EN ESTA <u>VIDA</u>, fa#m Si7 HERMOSA Y <u>BELLA</u>, PUES SON <u>NOTABLES</u>, fa#m Si7 MI SANTA <u>TERESA</u>, LOPE DE <u>RUEDA</u> Y LOS <u>VENERABLES</u>.</p> <p>PLAZA <u>PRECIOSA</u> DE DOÑA ELVIRA, Mi7 LA CALLE <u>PIMIENTA</u> Y DEL <u>AGUA</u> EL <u>CALLEJÓN</u>, lam MI Do#7 <i>piano</i> bellos <u>jardines</u> de <u>Murillo</u>, _____ fa#m Si7 MI Si7! MI!</p> <p><i>crescendo</i> lo más <u>hermoso</u> ___ <u>QUE DIOS CREÓ</u>.</p>
<i>Solista</i>	<p>Si7 mim Plaza <u>preciosa</u>, de <u>luces</u> y de <u>claveles</u>, RE DO Si7</p>
<i>TODOS</i>	<p>como <u>sultanas</u> <u>viven</u> tus <u>mujeres</u> Si7 mim</p>
<i>s</i>	<p>engalanadas, siempre tras de la <u>reja</u>, RE DO Si7</p>
<i>T</i>	<p>en grandes <u>fiestas</u> tan <u>solo</u> se <u>ven</u>.</p> <p>52-50, 52-63, 52-62 Si7!!</p>
<i>Estrillo</i>	<p>PLAZA <u>PRECIOSA</u>...</p>
<i>Estrofa inst</i>	<p>[...]</p>
<i>Estrillo y fin</i>	<p>PLAZA <u>PRECIOSA</u>...</p>