

Barítono y
Bandurria 1 y 2

CAJA DE MÚSCA

Trascripción Soplas

1 ♩ = 150

Baritone

Bandurria 1

Bandurria 2

Bandurria solista

p

13

Todos tocando

[illegible]

25

25

B1

B2

mp

41

□

50

 f

B1

$$f$$

B2

B2

f

58

Bar. *p* sue-naen mis lar-gas no - ches con su mu - si - qui - lla *f* pues la-broy me re - cuer - da que fuis - te mia - mor

B1 *p* sue-naen mis lar-gas no - ches con su mu - si - qui - lla *f* pues la-broy me re - cuer - da que fuis - te mia - mor

B2 *p* *f*

66

Bar. e - sa ca - ja pre - cio - ó - sa quen se - cre - to - gua - ár - da co - mou - na 'er - mo - sa jo - ó - ya mi po - brei - lu - sión

B1 e - sa ca - ja pre - cio - ó - sa quen se - cre - to - gua - ár - da co - mou - na 'er - mo - sa jo - ó - ya mi po - brei - lu - sión

B2

Bar. *p* es la que a-ún man-tie - ne *f* la va - gaes - pe - ran - za de que vuel-vas con - mi - go aes - cu - char - su son

B1 *p* es la que a-ún man-tie - ne *f* la va - gaes - pe - ran - za de que vuel-vas con - mi - go aes - cu - char - su son

B2 *p* *f*

Bar. *pp* de que vuel-vas con - mi-go aes - cu-char-su son *ff* de que vuel-vas con - mi-go aes - cu-char-su... *Instrumento solista*

B1 *pp* de que vuel-vas con - mi-go aes - cu-char-su son *p*

B2 *p*

94

B1

B2

The image displays two staves of musical notation, labeled B1 and B2. Staff B1 features a series of notes with various fingerings (e.g., 2-5-2, 7-5-2, 2-7-5-2, 0-2-0) and includes a measure with a whole note and a measure with a half note. Staff B2 shows a continuous sequence of notes with fingerings (e.g., 3-5-3-5, 2-5-2-5, 3-5-3-5, 1-5-1-5, 0-0-0-0, 4-4-4-4, 3-3-2-1, 3-3-3-5, 2-5-2-5) and includes a measure with a whole note and a measure with a half note. The notation is presented in a standard musical format with a treble clef and a key signature of one flat.