Cancionero Evolutivo. Capítulo IV – introducción a la cejilla, FA y LA#

ASÍ ES MI GRANADA

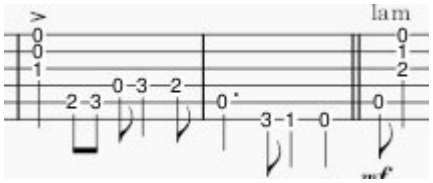
Intro: lam, SOL, FA, Mi7 (x4) y luego bordones de entrada

Ritmo de pasodoble

lam MI lam (MI)
Al pie de Sierra Nevada, ___
lam MI lam
al pie del viejo Albaicín

! 1 golpe

Sol7! DO SOL
_____ se halla asentada Granada,
FA MI
la de belleza sin fin.



Bordones de entrada

lam MI lam
La Virgen de las Angustias
La7 rem
la que habita en La Carrera,
lam
consuela a los granadinos
MI lam
aliviándoles las penas.

Intro corta

[...]

lam MI lam
GRANADA, ___ GRANADA MÍA,
Sol7 DO
LA DE HERMOSURA REPLETA,
FA MI
LUNA Y SOL DE ANDALUCÍA.
lam MI lam
GRANADA, ___ GRANADA MÍA,
La7 rem
AL LLEGAR EL MES DE ABRIL
lam
FLORECEN EN TUS VERGELES
MI
ORGULLOSOS LOS CLAVELES
lam MI!-lam!
DE LA VEGA DE MOTRIL.

Intro musical larga

[...]

Igual

Cármenes **de** verde **y a**gua ___
y el Sacro**mon**te ca**ñí**
__ **con** sus cantares y zambras
son la ilusión y el vivir.

La Alhambra **mo**ra y sul**ta**na,
la que admira el mundo en**te**ro.

Intro corta

¡Ay mi Granada gi**ta**na,

Estribillo y fin

eres tú lo que más **quie**ro**!**

Ensaya en youtube.com/@tablatunas y descarga contenido en tablatunas.com/