

EL VAMPIRO

Intro: segunda parte del estribillo musical, lam! X4 CHIS! PUM!

	lam Mi7 lam
	Si esta <u>no</u> che haciendo un frío que <u>pela</u> ,
	Mi7
	me contemplas vestida de vampi <u>ro</u> ,
	no te creas que cobro alguna <u>pela</u> ,
	lam
	lo que pasa es que por tu amor suspi <u>ro</u> .
	Si esta <u>no</u> che estudi <u>ando</u> me encontr <u>aba</u> ,
	cual gallina empollaba la lecci <u>ón</u> ,
	pero pensaba que tú no te acordabas
Paso a mayores	LA
	de esa tuna que un día te rond <u>ó</u> .
	Mi7 LA
	Vestida de cuervo y cogi <u>endo</u> el instru <u>mento</u>
	La7 RE
	dejando libros, apun <u>tes</u> y dem <u>ás</u> ,
	rem lam
piano	>>>hemos veni <u>do</u> a darte torm <u>ento</u> ,
	Mi7 lam
	a ver un mom <u>ento</u> lo bueno que est <u>ás</u> .
	La7 rem lam
Fuerte	<<y no te <u>creas</u> que somos carad <u>uras</u> ,
	Mi7 LA
Vitoreando	<<<¡¡¡QUE SOMOS DE LA <u>TUNA</u> !!!, no faltaría <u>más</u> .
	LA! X4 CHIS! PUM!
	LA
	DAME TU <u>CO</u> RAZÓN, MIRA CON QUÉ PASIÓN,
	Mi7
	TE ESTOY CANTANDO, CANTANDO, CANT <u>ANDO</u> .
	MIRA CON QUÉ FERVOR, MIRA CON QUÉ CALOR
	LA
	TE ESTOY TOCANDO, TOCANDO, TOC <u>ANDO</u> .
	CON TODA LA ILUSIÓN ÁBRENOS EL BALCÓN,
	La7 RE
Solista	QUIERO BES <u>ARTE</u> COMO NADIE HIZO JAM <u>ÁS</u> .
	rem LA
TODOS piano	MIRA QUE <u>TUNA</u> SOLAMENTE HAY <u>UNA</u> ,
	Mi7 LA
	Y COMO ESTA <u>TUNA</u> NO HAY NINGUNA <u>MÁS</u> .
FUERTE	MIRA QUE <u>TUNA</u> SOLAMENTE HAY <u>UNA</u>
	Y DESPUES DE LA <u>UNA</u> NOS VAMOS A ROND <u>AR</u>