

1. $\text{♩} = 100$

7-7-5 3° 7-5-3 2° 2-3-2-0 3 2° 2-3-2-3 0 2°

9 7-7-5 0-2-0 3-2 0° 3 2 0° 3 2 3 0 3-2-0-3-2 0 3-2-0-3-2

18 A - diós au-las de mi que-rer dón-de con i-lu-

0-3-2-0 3-1 0 0 2-3 0° 2 3 0-3-0 2 4-4 0-2-3

3 3

sión mi ca-rre-ra es-tu - die a - diós mi U-ni-ver-si - dad cu-yo re - loj no vol-ve-ra es-cu-

1.27 Vals

0 0° 0-3-2 0-3-2 0 3-1 0-0 0 4 0 3-2 0° 0° 3-3-3 3 0 3 2°

char a - char las ca-lles es-tan mo-ja - das y pa-re - ce que llo - vió

40 2 0-0-0 0 2 0 1° 0° 0-4 2 0 3-2 0 2 3 0-2-4 0-2 3° 2° 0° 0°

son lá-gri-mas de u-na ni - ña por el a - mor que per - dió *f* Tris - te y so - la

53 0 4 0 3-2-0 2 4 0-0-2-4 0-2 0° 3 3 2 4 0° 2-3-2 0 3-2 0-2 3 0-2-4 0-2

so-la se que-da Fon-se - e - ca tris - te y llo - ro - o - sa que-da la U-ni-ver-si - da - a - ad

65 3° 2° 0° 0° 0 4 0 3-2-0 0-2 3° 3° 3° 2° 2° 2-3-2 0 3-2 0-3 2

y los li - bros y los li - bro es-em-pe - ña - a - dos en el Mon - te en el Mon - te de Pie - dad

1. 80 0-3-3 3 2 0 0 4 0 3-0 3-3 3-2-0 0 4 0 3-2 0-0 0 2 4 0-1 0 1-0

pp *mp* *f*

no tea-cuer-das cuan-do te de - cí-a a la pá-li-da luz de la lu-na yo no quie-ro que-rer más que a - u-na

92 2 2 2 3 2 0 3 2 0 3 2 0 0-2 4 0 2 0

ff

ye - sa u - na mi vi - dae - res tú