

GRANADA

Intro: (Maestoso) MI – FA – MI, MI-FA-rem

Andante	lam Gran<u>a</u>da, tierra soñada por mí, lam SOL FA MI mi <u>c</u>antar se <u>v</u>uelve gitano cuando es para <u>t</u>i. MI FA MI Mi <u>c</u>antar hecho de <u>f</u>antasía, MI FA mi <u>c</u>antar, flor de melancol<u>í</u>a rem que yo te <u>v</u>engo a dar.
bordones	60-64-52 40-52-40 53-50-52 63-50-61 MI – Sol7
Vivace	DO Midis7 Sol7 Gran<u>a</u>da tierra ensangrentada en tar<u>d</u>e de <u>t</u>oros, DO mujer que conserva el embrujo de los ojos <u>m</u>oros,
Midis7	mim de sueño rebelde y gitana, cubierta de <u>f</u>lores, Si7 mim Si7 y <u>b</u>eso tu boca de <u>g</u>rana, jugosa man<u>z</u>ana, mim Sol7 que me habla de <u>a</u>mo-o-<u>r</u>es.
Ritardando	DO Midis7 Sol7 Gran<u>a</u>da manola cantada en coplas <u>p</u>reciosas, DO no tengo otra cosa que darte que un ramo de <u>r</u>osas, Do7 FA de rosas de <u>s</u>uave fragancia fam DO Sol7 DO que <u>l</u>e dieran <u>m</u>arco a la <u>V</u>irgen more<u>n</u>a.
ritardando	FA Gran<u>a</u>da, tu tierra está DO Sol7 63-50-52 DO <u>l</u>lena de lindas muj<u>e</u>res, de sang<u>r</u>e y de <u>s</u>ol.
Maestoso	FA Gran<u>a</u>da, tu tierra está DO Sol7 63-50-52 DO <u>l</u>lena de lindas muj<u>e</u>res, de sang<u>r</u>e y de <u>s</u>ol.
Al tempo	FA Gran<u>a</u>da, tu tierra está DO Sol7 63-50-52 DO <u>l</u>lena de lindas muj<u>e</u>res, de sang<u>r</u>e y de <u>s</u>ol.

