

GRANADA

Intro: (Maestoso) LA – LA# – LA, LA-LA#-rem

Andante	rem Gran<u>a</u>da, tierra soñada por mí, rem DO LA# LA mi <u>c</u>antar se <u>v</u>uelve gitano cuando es para <u>t</u>i. LA LA# LA Mi <u>c</u>antar hecho de <u>f</u>antasía, LA LA# mi <u>c</u>antar, flor de melancol<u>í</u>a solm que yo te <u>v</u>engo a dar.
bordones	50-54-42 30-42-30 43-40-42 3-40-51 LA – Do7
Vivace	FA Ladis7 Do7 Gran<u>a</u>da tierra ensangrentada en tar<u>d</u>e de <u>t</u>oros, FA mujer que conserva el embrujo de los ojos <u>m</u>oros, lam de sueño rebelde y gitana, cubierta de <u>f</u>lores, Mi7 lam Mi7 y <u>b</u>eso tu boca de <u>g</u>rana, jugosa manz<u>a</u>na, lam Do7 que me habla de <u>a</u>mo-o-<u>r</u>es.
Ritardando	FA Ladis7 Do7 Gran<u>a</u>da manola cantada en coplas <u>p</u>reciosas, FA no tengo otra cosa que darte que un ramo de <u>r</u>osas, Fa7 LA# de rosas de <u>s</u>uave fragancia la#m FA Do7 FA que <u>l</u>e dieran <u>m</u>arco a la <u>V</u>irgen more<u>n</u>a.
ritardando	
Maestoso	LA# Gran<u>a</u>da, tu tierra está FA Do7 53-40-42 FA <u>l</u>lena de lindas muj<u>e</u>res, de sang<u>r</u>e y de <u>s</u>ol.
Al tempo	

