

HORAS DE RONDA

Intro: 2º mitad del estribillo

Pasodoble FUERTE	solm ___Con algazara cruza por la poblaci <u>ón</u> Re7 solm la alegre tuna derramando una canci <u>ón</u> .
<i>piano</i>	dom Canción de am <u>ante</u> , canción de r <u>onda</u> solm
FUERTE	Re7 que hace feliz a la mujer en su ilusi <u>ón</u> . solm
Mezzo Forte	Re7 Por una escala de guitarras y bandurrias solm
Fuga de bandurria	Re7 trepan las notas hasta el <u>último</u> balc <u>ón</u> . dom! Re7!!
FUERTE	SOL HORAS DE <u>RONDA</u> DE LA ALEGRE JUVENTUD Re7 SOL QUE ABREN AL VIENTO SUS ANHELOS DE INQUIETUD. Re7 SAL NIÑA HERMOSA, SAL PRONTO A TU BALC <u>ÓN</u> SOL QUE UN ESTUDIANTE TE CANTA CON PASI <u>ÓN</u> .
Ojo acordes	Re7 HORAS DE RONDA QUE LA NOCHE GUARDARÁ Si7 mim COMO UN RECUERDO QUE JAMÁS SE BORRARÁ. Mi7 lam LA ESTUDIAN <u>TINA</u> TE DICE ADIÓS MUJER Re7 solm Y NO SUSPIRES QUE PRONTO HA DE VOLVER.
2º estrofa igual	___Rasga el silencio de la noche una canci <u>ón</u> que busca abrigo en un amante cor <u>azón</u> . Horas de <u>ron</u> da, rumor de <u>cap</u> as y una le <u>trilla</u> que se enreda en un balc <u>ón</u> . Tras los cristales una <u>somb</u> ra fem <u>enina</u> escucha atenta, temblor <u>osa</u> de emoci <u>ón</u> .

Algazara: ruido, gritería de una o de muchas personas juntas, que por lo común nace de alegría.