

HORAS DE RONDA

Intro: 2º mitad del estribillo

Adaptación por Soplas

Pasodoble
FUERTE

rem **La7**
___Con algarazara cruza por la población

rem
la alegre tuna derramando una canción.

piano

solm **rem**
Canción de amante, canción de ronda

FUERTE

La7 **rem**
que hace feliz al corazón en su ilusión.

Mezzo Forte

La7 **rem**
Por una escala de guitarras y bandurrias

La7 **rem**
trepan las notas hasta el último balcón.

Fuga de bandurria

solm! La7!!

FUERTE

RE **La7**
HORAS DE RONDA DE LA ALEGRE JUVENTUD

RE
QUE ABREN AL VIENTO SUS ANHELOS DE INQUIETUD.

La7
SAL NIÑO HERMOSO, SAL PRONTO A TU BALCÓN

RE
QUE UNA ESTUDIANTE TE CANTA CON PASIÓN.

Ojo acordes

La7
HORAS DE RONDA QUE LA NOCHE GUARDARÁ

Fa#7 **sim**
COMO UN RECUERDO QUE JAMÁS SE BORRARÁ.

Si7 **mim**
LA ESTUDIANTE TE DICE ADIÓS MI BIEN

La7 **rem**
Y NO SUSPIRES QUE PRONTO HA DE VOLVER.

2º estrofa igual

___Rasga el silencio de la noche una canción
que busca abrigo en un amante corazón.

Horas de **ronda**, rumor de **capas**
y una letrilla que se enreda en un balcón.

Tras los cristales una **sombra** se divisa
que escucha atenta, temblorosa de emoción.

Algarazara: ruido, gritería
de una o de muchas
personas juntas, que por
lo común nace de alegría.