

LA AURORA

Intro: 1º estrofa musical

	Mi7 LA Cuando la aurora <u>tiende</u> su <u>manto</u> Mi7 y el firmamento viste de <u>azul</u> , RE Mi7 LA <u>no hay</u> un lucero que <u>brille</u> <u>tanto</u> Mi7 LA <u>como</u> esos ojos que tienes <u>tú</u> . >>>>
2º vez <i>pianísimo</i>	
<i>Fuerte</i>	Mi7 LA <<Bella <u>aurora</u> , si es que <u>duermes</u> Mi7 LA La7 en <u>brazos</u> de la <u>ilusión</u> , ____ RE (Mi7) LA (Fa#) <<<< <u>despierta</u> si <u>estás</u> <u>dormida</u> , morena <u>sí</u> , (sim) Mi7 LA La7 <u>para</u> <u>escuchar</u> mi <u>canción</u> de <u>amor</u> , <u>despierta</u> si <u>estás</u> <u>dormida</u> , morena <u>sí</u> , <u>para</u> <u>escuchar</u> mi <u>canción</u> .
<i>MUY FUERTE</i> (acordes de paso)	
<i>Fuerte</i>	Mi7 <<Debajo de tu ventana hay un lindo <u>mirador</u> LA donde se para la tuna atraída por tu <u>amor</u> . Ya se que <u>estás</u> en la cama ya se que no <u>duermes</u> <u>no</u> ya se que <u>estás</u> escuchando las notas de mi <u>canción</u> . LA No <u>vayas</u> , quiero que no <u>vayas</u> La7 RE donde la <u>mar</u> se <u>agita</u> (Mi7) LA (Fa#) pues si <u>dulce</u> es la <u>bri-i-sa</u> (sim) Mi7 LA más <u>dulce</u> <u>será</u> el <u>amor</u>
1º vez <i>capela</i>	
<i>Bordones y tocando</i>	LA Mi7 LA Bella <u>niña</u> sal <u>al</u> <u>balcón</u> La7 RE que te estoy <u>esperando</u> <u>aquí</u> , (Mi7) LA (Fa#) para darte una <u>serenata</u> , ____ (sim) Mi7 LA sólo, <u>sólo</u> <u>para</u> <u>tí</u> . (BIS)
<i>Cambio a pasodoble</i>	