

## LAS PALMERAS

Intro: percusión / bordones y contrabajo /

Timple o charango y golpes de guitarras FA!, DO!, Mi7!, lam! /

puas (y viento) y rasgueo de guitarras

		<b>FA</b>	<b>Mi7</b>
Crechendo	<Ay<<... mi corazón está empezando a padecer		
		<b>lam</b>	
	desde que yo te conocí, mi dulce <u>miel</u> .		
Crechendo	<Sé<<...que para mí es muy difícil olvidar		
	todo el encanto de tu voz y tu <u>mirar</u> .		
	<b>Sol7</b>		<b>DO</b>
FUERTE	<u>Ven</u> , mi amor, que quiero ser tu adoración,		
	<b>Mi7</b>	<b>lam</b>	
Piano	y formar nuestro nidito de <u>pasión</u> .		
	<b>Sol7</b>		
Baj... Med... Altos	<u>Ven</u> ... ven... ven...		
TODOS			Ven, ven, ven, veeennn...
		<b>DO</b>	
	que las palmeras saben de mi <u>amor</u> ,		
	<b>Mi7</b>	<b>lam!</b>	
Solista	<u>ven</u> , que mi alma ya no puede de <u>dolor</u> .		
		<b>Mi7</b>	<b>lam</b>
	DAME TUS <u>BESOS</u> CON FRENESÍ		
[Contralto]	[dámelos]		[dámelos mi amor]
	<b>Mi7</b>	<b>lam</b>	
	TESORO <u>MÍO</u> DIME QUE <u>SÍ</u>		
	[dámelos]		[dámelos mi amor]
	<b>Mi7</b>	<b>lam</b>	
	CON LAS PALMERAS YO HE DE <u>VIVIR</u>		
	[con las palmeras]		[con las palmeras]
	<b>Mi7</b>	<b>lam</b>	
	CON LAS PALMERAS YO HE DE <u>MORIR</u> .		
	[con las palmeras morir]		
	[...]		
Intro musical	<u>Ven</u> , mi amor, que quiero ser tu adoración...		
2º estrofa, estribillo	<b>LA#</b>		
FIN	<u>CON LAS PALMERAAS</u> ...		
Contralto			CON LAS PALMERAAS...
Mezzo			CON LAS PALMERAS...
Soprano			
	<b>lam</b>		
	MOOO - <u>RIR</u> ...		