

MARIA LA PORTUGUESA

Trascripción Soplas

$\text{♩} = 120$

2 **16** **20** **25**

T **2**
A **4**
B

En las no-ches de lu-nay cla-vel deA-ya-mon-teas-ta Vi-lla-rre-

30 **35**

al sin-rum-bo por el rí-o en-tre sus-pi-ros u-na can-ción vie-ney va que la

40 **45**

can-ta Ma-rí-a al que-rer de un an-da-luz Ma-rí-a es la-le-grí-a yes la-go-

50 **8** **60**

ni-a que tie-nel sur que co-no-ció ae-se hom-bre en u-na no-che
di-cen que fue el te quie-ro de un ma-ri-ne-ro

65 **70**

de vi-ño ver-dey ca-lor yen-tre pal-may fan-dan-go la fue-re-dan-do le-tras-tor-
ra-zón de su pa-de-cer que u-na no-chen los bar-cos al con-tra-ban-do p'al lan-gos-

75 **80**

noel-co-ra-zón yen las pla-yas de Is-la se per-die-ron los dos don-de
ti-no se fue yen las som-bras del rí-o un dis-pa-ro so-nó y dea-

85 **90** **95**

rom-pen las o-las be-só su bo-ca y sen-tre-gó a-ay Ma-
quel su-fri-mien-to na-cio el la-men-to des-ta can-ción

100 105

rí-a la por-tu - gue-sa des-deA-ya - mon-teas-ta Fa-ro seo-yes-te fa-do por las ta - ber-nas

110 115

— don-de be - be vi-ñoa-mar-go — ¿por qué can - ta con tris - te-za — ? ¿por qué-sos o-jos ce-

120 125 **3**

rra-dos — ? por un a - mor des-gra - cia-do por e-so can-ta por e-so pe-na

1º vez Solista
2º vcez instrumental

135

fa-do-o-o por-que me fal-tan sus o-jo-o-os — fa-do por-que me fal-ta su bo-ca —

140 1. 145

fa-do por-que se fue por el rí-o fa-do por-que se fue por las som-bras som-bras

^ ^

som-bras O - LÉ