

MARIA LA PORTUGUESA

Trascripción Soplas

♩ = 120

5

Barítono

Bandurria

10

15

20

En las no-ches de

25

lu-nay cla - vel deA-ya - mon-teas-ta Vi-lla-rre - al sin - rum-bo por el

30

35

rí-o en-tre sus - pi-ros u-na can-ción vie-ney va que la can-ta Ma - rí-a

40 45

al que-rer de un an-da - luz Ma - rí-a es la-le - grí-a yes la-go-

50 55

ni-a que tie-nel sur-

60 65

que co-no-ció ae-se hom-bre en u-na no-che de vi-ño ver-dey ca-lor
di-cen que fue el te quie-ro de un ma-ri - ne-ro ra-zón de su pa-de-cer

70

yen-tre pal-may fan-dan-go la fuen-re-dan-do le-tras-tor-noel-co-ra-zón
queu-na no-chen los bar-cos al con-tra-ban-do p'al lan-gos - ti - no se fue

75

80

yen las pla-yas de Is-la se per-die-ron los dos don-de rom-pen las
y en las som-bras del rí-o un dis-pa-ro so - nó y dea-quel su-fri-

85

90

o - las be - só su bo - ca y sen-tre - gó a - ay
mien-to na-cioel la - men-to des-ta can - ción

95

100

Ma - rí-a la por-tu - gue-sa des-deA-ya - mon-teas-ta Fa-ro seo-yes-te fa-do

105

110

por las ta - ber-nas don-de be - be vi-ñoa-mar-go ¿por qué can - ta con tris - te-za

115 120

¿por qué-sos o-jos ce - rra-dos ¿ por un a - mor des-gra - cia-do por e-so

125 130

1º vez Solista
2º vez instrumental

can-ta por e-so pe-na fa-do-o-o por-que me fal-tan sus

135 140

o-jo-o-os fa-do por-que me fal-ta su bo-ca fa-do por-que se fue por el rí-o

a Coda D.S. al Coda

1. 145

fa-do por-que se fue por las som-bras som-bras som-bras O - LÉ