

MARIA LA PORTUGUESA

Intro: Si7, mim, Si7, mim, Mi7, lam, Re7, SOL, mim, Si7, mim

	Si7	En las noches de <u>luna</u> y clavel
	mim	de Ayamonte hasta <u>Vilareal</u>
	Si7	sin rumbo por el <u>río</u> ,
	mim	entre suspiros una <u>canción</u> viene y va
FUERTE	Mi7 lam Re7	que la <u>canta</u> <u>María</u> ____
	SOL	al querer de un <u>andaluz</u>
Piano	Si7	María es la <u>alegría</u> , y es la agonía
	mim	que tiene el <u>sur</u>
Intro musical		[...] Que conoció a ese <u>hombre</u> en una noche de vino <u>verde</u> y calor y entre palma y <u>fandango</u> la fue enredando, le trastornó <u>el</u> corazón y en las <u>playas</u> de <u>isla</u> ____ se perdieron los <u>dos</u> donde rompen las <u>olas</u> , besó su boca
	MI	y se entregó...
Ojo con el silencio	sol#m! - solm! - fa#m !	¡AYYY...! [...] [1-2-3]
	Si7 MI	MARÍA LA PORTUGUESA
	Si7 MI	DESDE AYAMONTE HASTA <u>FARO</u>
	Si7 MI sol#m! - solm!	SE OYE ESTE <u>FADO</u> POR LAS TABERNAS
	fa#m Si7 MI Mi7	DONDE BEBE VIÑO <u>AMARGO</u> ____
	lam Re7 SOL	¿ <u>POR QUÉ</u> <u>CANTA</u> CON <u>TRISTEZA</u> ?
	Si7 MI sol#m! - solm!	¿ <u>POR QUÉ</u> ESOS OJOS <u>CERRADOS</u> ?
	fa#m Si7 MI	POR UN <u>AMOR</u> <u>DESGRACIADO</u>

Cancionero Incremental. Capítulo V – Canciones avanzadas

	Si7	mim	
	POR ESO <u>CANTA</u> ,	POR ESO <u>PENA</u>	
		RE	
Solista	¡Fado! Porque me faltan sus <u>ojos</u>		
	DO	Si7	
	¡Fado! Porque me falta su <u>boca</u>		
	lam	mim	
	¡Fado! Porque se fue por el <u>río</u>		
	Si7	mim	
	¡Fado! Porque se fue con la <u>sombra</u>		
parte solista instrumental	[...]		
	Si7		
	Dicen que fue el te <u>quiero</u>		
		mim	
	de un marinero, razón de <u>su</u> padecer		
		Si7	
	que en una noche en los <u>barcos</u>		
		mim	Mi7
	del contrabando, p'al langostino se fue		—
		lam	Re7
	y en la sombra del <u>río</u>		—
	SOL		
	un disparo sonó		
		Si7	
	y de aquel sufrimiento		
		MI	
	nació el lamento de esta <u>canción</u>		
	sol#m! – solm! – fa#m !		
Estribillo	¡AYYY...! [...] [1-2-3]		
	Si7	MI	sol#m! – solm!
	MARÍA LA PORTUGUESA...		
		RE	
Solista	¡Fado! Porque me faltan sus <u>ojos</u>		
parte solista instrumental	[...]		
	lam	mim	
TODOS	¡Fado! Porque se fue por el <u>río</u>		
	Si7	mim	
Y fin	¡Fado! Porque se fue con la <u>sombra</u> ¡Y OLE!		