

Mezzo

MARIA LA PORTUGUESA

Trascrito por Soplas

$\text{♩} = 120$
2 16 20 25

T 2
A 4
B 4

En las no-ches de lu-nay cla-vel deA-ya-mon-teas-ta Vi-lla-rre-

30 35

al sin-rum-bo por el rí-o en-tre sus-pi-ros u-na can-ción vie-ney va que la

40 45

can-ta Ma-rí-a al que-rer de un an-da-luz Ma-rí-a es la-le-grí-a yes la-go-

50 60

ni-a que tie-nel sur que co-no-ció ae-se hom-bre en u-na no-che
di-cen que fue el te quie-ro de un ma-ri-ne-ro

65 70

de vi-ño ver-dey ca-lor yen-tre pal-may fan-dan-go la fue-re-dan-do le-tras-tor-
ra-zón de su pa-de-cer que u-na no-chen los bar-cos al con-tra-ban-do p'al lan-gos-

75 80

noel-co-ra-zón yen las pla-yas de Is-la se per-die-ron los dos don-de
ti-no se fue yen las som-bras del rí-o un dis-pa-ro so-nó y dea-

85 90 95

rom-pen las o-las be-só su bo-ca y sen-tre-gó a-ay Ma-
quel su-fri-mien-to na-cio el la-men-to des-ta can-ción

rí-a la por-tu - gue-sa des-deA-ya - mon-teas-ta Fa-ro seo-yes-te fa-do por las ta - ber-nas

— don-de be - be vi-ñoa-mar-go_____ ¿por qué can - ta con tris - te-za____? ¿por qué-sos o-jos ce-

rra-dos___? por un a - mordes-gra - cia-do por e-so can-ta por e-so pe-na

fa-do-o-o por-que me fal-tan sus o-jo-o-os_____ fa-do por-que me fal-ta su bo-ca_____

fa-do por-que se fue por el rí-o fa-do por-que se fue por las som-bras

some O - LÉ