

MARIA LA PORTUGUESA

Trascrito por Soplas

$\text{♩} = 120$ 5

Barítono

Bandurria

10 15 20

En las no-ches de

25

lu-nay cla - vel deA-ya - mon-teas-ta Vi-lla-rre - al sin-rum-bo por el rí-o

30 35

en-tre sus - pi-ros u-na can-ción vie-ney va que la can-ta Ma - rí-a

40 45

alque-rer de un an-da - luz Ma - rí-aes la-le - grí-a yes la-go - ni-a

50 55

que tie-nel sur

60 65

que co-no - ció ae-se hom-bre en u-na no-che de vi-ño ver-dey ca - lor y en-tre
di-cen que fue el te quie-ro de un ma-ri - ne-ro ra-zón de su pa-de - cer que u-na

70 75

pal-may fan-dan-go la fuen-re - dan-do le-tras-tor-noel-co-ra - zón y en las
no-chen los bar-cos al con-tra-ban-do p'al lan-gos - ti - no se fue y en las

80 85

pla-yas de Is-la se per-die-ron los dos don-de rom-pen las o-las
som-bras del rí-o un dis-pa-ro so-nó y dea-quel su-fri-mien-to

90 95

be-só su bo-ca y sen-tre-gó a-ay Ma-
na-cioel la-men-to des-ta can-ción

100

rí-a la por-tu-gue-sa des-deA-ya-mon-teas-ta Fa-ro seo-yes-te fa-do por las ta-

105 110

ber-nas don-de be-be vi-ñoa-mar-go ¿por qué can-ta con tris-te-za?

¿por qué - sos o - jos ce - rra - dos ? por un a - mor des - gra - cia - do por e - so can - ta por e - so

pe - na fa - do o - o por - que me fal - tan sus o - jo o - os

fa - do por - que me fal - ta su bo - ca fa - do por - que se fue por el rí - o fa - do por - que se

a Coda

1.

145 D.S. al Coda



fue por las som - bras som O - LÉ