

Contralto
y laúd

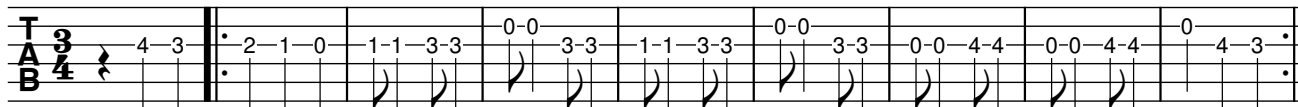
QUE NADIE SEPA MI SUFRIR

Trascipción Soplas

♩ = 160 %

5

1.



2

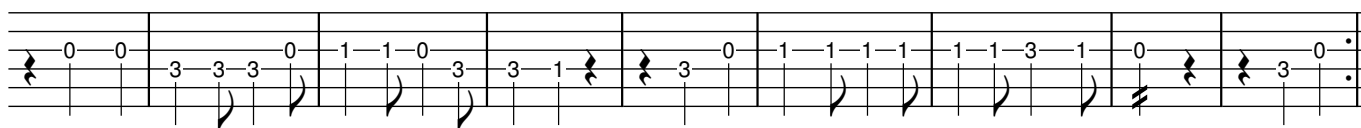
15



No tea- som-bres si te di-go lo que fuis-te una in- gra-ta con mi po- bre co- ra- zón
sar que tea-do - ra-ba tier-na-men-te quea tu la-do co-mo nun-ca me sen - tí

20

1.



por-quel fue-go de tus lin-dos o-jos ne-gros a-lum-bra-ron el ca - ri-ño deo-tro a-mor y pen
y por e-sas co-sas ra-ras de la vi-da sin el be-so de tu

2

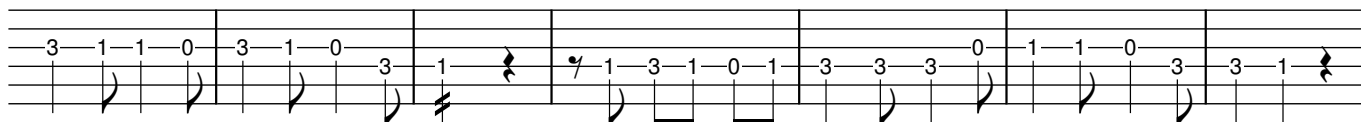
30



bo-ca yo me vi A-mor de misa mo-res rei-na mi - a qué me'i-cis-te que no pue-do con-for-
mo-res si de - jas-te de que-rer me no'ay cui - da - do que la

35

40



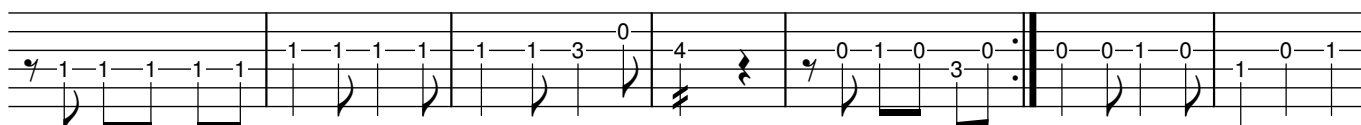
mar-me sin po-der-te con-tem-plar ya que pa-gas-te mal a mi ca - ri-ño tan sin - ce-ro
gent-te de-so no sen-te - ra - rá qué ga-no con de - cir que u-na mu- jer cam-bió mi suer-te

1.

45

2

D.S.



so-lo con-se-gui-rás que no te nom-bre nun-ca más a-mor de misa se - pa mi su - frir
se-bur-la-rán de mi que na-die

50

55

1.

