

PÁRATE

RE **La7** **RE**
Tú sabes bien que me enamoro de tu boca
La# **La7** **RE** **Re7**
cuando me miras en silencio entre la gente. ____

SOL
Tú sabes bien que alguna pieza se disloca
La7 **RE**
dentro de mí cuando me miras fijamente.

Pero tú sabes bien que cuando yo te cante
bajo la luna malagueña en tu balcón, ____
como ningún desconocido habrá delante
entonces tú me entregarás tu corazón.

La7 **RE**
Y DIRÁS PÁRATE, PARATE, PARATÉ,
La# **La7** **RE** **Re7**
Y DIRÁS CÁNTAME, CANTAME, CANTAMÉ, ____

SOL
Y DIRÁS MÍRAME, MIRAME, MIRAMÉ,
La7 **RE**
Y DIRÁS BÉSAME, BESAME, BESAMÉ. (BIS)

piano **solm** **RE**
>>Cuando pase con mi tuna
Si7 **mim** **La7** **RE**
FUERTE <<cantando bajo la luna de mi Málaga mujer.

Estrofa instrumental [...]

2º estrofa cantando
ESTRIBILLO
y fin
Pero tú sabes bien...
Y DIRÁS PÁRATE, PARATE, PARATÉ...
Cuando pase con mi tuna... de mi Málaga mujer.