

Solista,
voz baja y laúdes

RUISEÑOR

J. M. Arozamena / Luis Mariano
Trascripción: Jose GV Soplas

Bolero

$\text{♩} = 105$

3

Solista

mp

Un dí-aun rui-se - ñor e-ran-tey tro-va
ñórdio su tri-no me-

3

Laúd

p

6

10

dor su-po que la prin - ce-sa es-ta-ba en la pri - sión de un vie-jo to - rre -
-jor a la prin-ce - sa pre-sa ya que-lla dor - ra - ción fue a-brien-do la pri -

15

-ón qué pe-nay qué do - lor co-moun cam-pe - a - dor ga-lan-tey a ma -
-sión por ma-gia del a - mor la ni - ña le be - só y el rui-se-ñor cam -

uh

1.

20

mp **mf**

-dor can-to-le a la prin - ce-sa la ni-ña les-cu - chó ya-sí le con-tes - tó que pe-nay qué do
-bió por ma-gi-ca sor - pre-sa

mp **mf**

uh uh uh uh

2. **1.2.** 25

di-me quiene res tú, soy tu prin-ci-pea-zul que se hi-zor rui-se - ñor

lor rui-se - ñor

soy-tu prin-ci-pea-zul que-sei-zó rui-se - ñor rui-se-

Lo - co pá-ja-ro can - tor por qué can-tas al a - mor si meo-bli-ga mi se - hoy se-rás tu mi se - ñor que no ten-go más a -

-ñor rui - se - ñor

-ñor a que me ca-se ma - ña-na rui-se - ñor tú que res la li-ber-tad mor que la na-ci-does-ta ma - ña-na

rui-se - ñor rui-se - ñor rui-se -

an-day di-lea la cui-dad cuan-grandes la so-le dad que ay de-tras de mi ven-ta-na cuan-ta es la fe-li-ci - dad

-ñor

45

ff el prin - ci - pes mi due-ño *mf* don-dés ta - -rá rui-se - ñor
lo tra - joa-quiun rui-se - ñor

L *mf*

Subida de tono

1. *mp* al-al-bael rui-se rui-se - ñor lo-copá-ja-rocan-tor por qué can-tasal a-
rui-se - ñor rui-se - ñor

L *mp*

55

-mor simeo-bli-ga mi se - ñor a que me ca-se ma - ña-na rui - se - ñor

L

60

tú que-res la li-ber-tad an - day di-lea la ciu-dad cuan gran-des la so-le
-ñor rui - se - ñor

L

65

dad que ay de tras de mi ven - ta - na el prín - ci - pes mi due - ño

70

lo - tra - joa - qui un rui - se - ñor *f* rui - se - ñor *pp* < *f* rui - se - ñor

rui - se - ñor *pp* < rui - se -

80

- ñor rui - se - ñor *ff*